

Kult-Rural

Kultura je na selu!



Velika većina hrvatskih krajeva, zahvaljujući svojoj očuvanosti i bogatstvu baštine, često kao glavnu razvojnu nišu vidi sektor ruralnog i kulturnog turizma, eko-poljoprivrede i sl. No je li ove naizgled bjelodane mogućnosti baš tako lako provesti u djelo?

Edukativna radionica *Kult-Rural* upoznat će Vas s time kako prepoznati i predstaviti priču o Vašoj kulturnoj ili prirodnoj baštini, te jednako važno, kako je uklopiti u okvir realnog privrednog i društvenog života na selu.

Kult-Rural je namijenjen članovima obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava i drugim malim poduzetnicima u branši, mladima s idejom, djelatnicima lokalne samouprave, kulturnih ustanova, turističkih zajednica, udruga i vjerskih zajednica. Ukratko, svima zainteresiranima za praktični razvoj lokalnih kulturno-privrednih resursa.

Elementi radionice

Priprema

1. Izrada *Facebook* grupe ili *mailing*-liste i podjela radnih materijala (ca. 3-4 dana uoči radionice)

Prvi dio

2. Pregled sadržaja i korištenih koncepata
3. Što jest, a što nije originalna baština
4. Kako izvući dobru pripovijest
5. Interpretiranje i brendiranje: dodirne točke i razlike



Drugi dio

6. Povezivanje baštine i ruralnog gospodarstva (utjecaj pripovijesti na realni privredno-društveni život i obratno)
7. Organizacijski koncepti i modeli (OPG, eko-muzej, udruga, društveno poduzeće)
8. Praktične osnove financiranja, marketinga i umrežavanja
9. Presentacije radova polaznikâ; rasprava



"Jutro poslije"

10. Pitanja i odgovori putem *FB* grupe/*mailing* liste

Između svake točke radionice predviđeno je 10-15 min za pokušaj primjene stečenih znanja i informacija na vlastitom praktičnom primjeru polaznika.

Predviđeno trajanje radionice: 6 sati
Optimalan broj polaznika: 10-12

Okrepa i piće osigurani!

Voditelji i cijena

Luka Jakopčić. Osnivač *Recider projekta*, jedne od prvih domaćih tvrtki specijaliziranih za razvoj ruralne baštine. Po struci komparatist i povjesničar, u praksi kulturni konzultant, urednik i pripovjedač-povjesničar. Certificirani voditelj EU projekata i sudionik međunarodnih programa usavršavanja na polju kulturnog menadžmenta (program UNICULT Sveučilišta u Rijeci). Vodio projekte strateškog planiranja i razvoja nekoliko ustanova (Pomorski i povijesni muzej Rijeka, Zavičajni muzej Županja, Muzej Babine Grede, Festival dalmatinskih klapa itd.). Autor i urednik kulturno-povijesnih monografija, suradnik kulturnih, strukovnih i poslovnih publikacija te portala.



Srebrenka Peregrin. Obrazovanjem diplomirana anglistica i komparatistica. Kao poduzetnica, pokrenula *Kazivalište*, projekt interaktivnih pripovjedačkih izvedbi i radionica, namijenjenih kreativnom predstavljanju kulturno-povijesne baštine, priredbi, lokaliteta i sl. Osim više od sto pripovjednih nastupa (Arheološki park Andautonia, Interliber, festival Liburnicon, Knjižnice grada Zagreba i dr.), Srebrenka u svojstvu slobodne konzultantice iza sebe ima i niz edukativnih radionica primijenjenog pripovijedanja te osam godina rada u obrazovanju djece i odraslih. Povrh svega, riječ je o nagrađivanoj autorici fantastike te profesionalnoj prevoditeljici.



Siječanjska akcija
(za termine ugovorene do
31.01.2018.)
3.900,00 kuna/radionici

PDV se
ne obračunava!

Redovna cijena
5.890,00 kuna

Popusti:
Naručitelji iz JLS razvrstanih u I. i II.
skupinu indeksa razvijenosti: 10%
Naručitelji iz JLS u III. skupini IR: 5%

Recider projekt d.o.o., za savjetovanje u kulturi i ruralnom razvoju
HR-10000 Zagreb, Rapska 44
OIB: 98063863907
099 24 51 251
recider@recider.com
www.recider.com
www.facebook.com/reciderpro