



ISBN 978-953-488-230-6

9 789534 882306

cultsperience

Croatia to know.

Cijena 100 kn+PDV

GLADIJATORI: POVIJEST SVAKODNEVNOG ŽIVOTA U HRVATSKOJ

GLADIJATORI

POVIJEST SVAKODNEVNOG ŽIVOTA U HRVATSKOJ
S POKOJOM TURISTIČKOM PREPORUKOM



GLAD IJAD ORI

POVIJEST SVAKODNEVNOG ŽIVOTA U HRVATSKOJ
S pokojom turističkom preporukom

lvi

Biblioteka
Culsperience: Croatia to know
Knjiga 1

Gladijadori
Povijest svakodnevnog života u Hrvatskoj
s pokojom turističkom preporukom

Nakladnik
Recider projekt d.o.o.

Za nakladnika
Luka Jakopčić

Urednica:
Dora Kosorčić, mag.

Stručni suradnik:
doc. dr. sc. Branimir Janković

Lektura:
Slavko Sušilović, prof.

Dizajn i grafička priprema:
Alida Mezić

Naslovnica:
Alida Mezić i Helena Benc

Zemljovidi:
Ena Tomljanović

Tisak:
Tiskara Zelina d.o.o., Sv. Ivan Zelina

Tiskanje ove knjige potpmognuto je sredstvima
Ministarstva kulture Republike Hrvatske

ISBN
978-953-48823-0-6

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001045360

Zagreb, 2019.
© Recider projekt d.o.o

LUKA JAKOPČIĆ
Lucija Bakšić
Jelena Kulušić
Damir Stanić
Zoran Turk

GLADIJADORI

POVIJEST SVAKODNEVNOG ŽIVOTA
U HRVATSKOJ

s pokojom turističkom preporukom



Zagreb, 2019.

SADRŽAJ

| | |
|----------------|---|
| PREDGOVOR..... | 9 |
|----------------|---|

I. MORE I PLANINE

| | |
|---------------------------------------|----|
| S neba pa u rebra..... | 15 |
| Kako se (ne) lječiti | 17 |
| Dalmatinski grad – kako i zašto | 20 |
| Velo mesto..... | 21 |
| Kamena muza umjetnika i trgovaca..... | 23 |
| U Marulovoju kuhinji | 25 |
| Što ima za jesti? | 27 |
| Kakva IKEA, de bjež'!..... | 31 |
| Biznis, prošnja, preljub..... | 34 |
| Put u bolje jučer | 38 |
| Rimski spa & wellness..... | 40 |
| Centar - periferija..... | 42 |
| S tavana na gozbu..... | 45 |
| Kuća, poso, recesija | 48 |
| Ah, ti pogani!..... | 50 |
| Peglanje povijesti | 53 |
| U početku bijaše Fortis | 56 |
| <i>Vlajlend</i> | 60 |
| Nije Milka, nego Pramenka | 61 |
| Čovik, pulicija, ekologija | 65 |
| Obitelj u kršu | 70 |
| Rudolfov izlet | 75 |
| Frajer s Pete avenije | 79 |
| <i>Unde veniš?</i> | 82 |

II. PANONSKI SAN

| | |
|---|-----|
| „Odavde nitko ne odlazi nesretan“ | 93 |
| Esekeri..... | 96 |
| Curi na sve strane | 104 |
| Čingi-lingi | 106 |
| Oprezno u prošlost | 108 |
| Bosanski inkubator | 112 |

| | |
|---|-----|
| Bogatstvo stilova | 115 |
| <i>Bujrum!</i> | 117 |
| Zarada "sa strane" | 121 |
| Panduri, vladari, dividende | 123 |
| Sanitarci bez sanitarija..... | 128 |
| Slavonska kuća za povijest..... | 130 |
| Preduvjet hita Zlatnih dukata..... | 132 |
| Pirot-Pakrac-Papuk | 133 |
| Ljubav (ni)je na selu..... | 137 |
| Razglednica, napokon!..... | 140 |
| Na tenisu s Katie Hepburn..... | 144 |
| Nikamo bez cipela i kalendara..... | 148 |
| Brendiranje destinacije u 15. stoljeću..... | 151 |
| Gradić Peyton..... | 155 |

III. HRVATSKA

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Umjesto stoljeća sedmog | 171 |
| Zvoni, zvoni Knin | 173 |
| Zvono za reforme | 176 |
| Zvonili ste, milorde? | 181 |
| Va kamenu pismo | 185 |
| Na zidu litrat | 188 |
| Stranputica | 191 |
| Ratno-turistička infrastruktura | 194 |
| Horvati | 197 |
| Tko je jamio | 199 |
| Grijeh i kazna | 204 |
| Nered za stolom | 205 |
| Nečistoće nesramne | 208 |
| Oholija i nepokornost | 210 |
| Nema labavo | 211 |
| Raspjevani bojleri | 214 |
| Export-Import | 216 |
| Galantna galerija | 220 |
| Tkanje nacije | 225 |
| Ću-ću | 229 |
| Fiume kikötő | 231 |
| U penziji | 235 |

| | |
|-----------------------------|------|
| San o faveli..... | .240 |
| Umjetnost čistoće | .246 |
| Antikorupcijska tura..... | .250 |
| Novo doba, stare želje..... | .255 |
| Jaskanski modernizam..... | .260 |
| U slobodu | .265 |
| Eilog..... | .270 |

IV. PRILOZI

| | |
|--|------|
| Seljakanje hrvatskih zemalja | .276 |
| Karta QR kodova i doživljaja | .277 |
| Ako se kome čita (bibliografija) | .280 |
| Bilješke o autorima..... | 306 |